

The background of the cover features several overlapping, stylized porcelain patterns. At the top right, a pattern with pink and white circular motifs is visible. Below it, a pattern with large pink flowers is shown. To the right, a pattern with green leaves and purple flowers is depicted. At the bottom left, a pattern with blue flowers and leaves is shown. A central black square with a gold border contains the Herend logo in white cursive script.

*Herend*

MINTÁK / PATTERNS

APPONYI  
EVOLUTION

HEREND PORCELAIN





# Bevezetés / Introduction

A történelmi ókor, az egyszerűbb kerámia tárgyak megjelenése óta az emberiség nagy gondot fordít az étkezési kultúra fejlesztésére. A porcelán európai felfedezésével jelentős változás következett be az étkezési kultúrában. A szépen terített asztal fogalma egyre jelentősebb szerephez jutott. A Herendi Porcelánmanufaktúrában az idők folyamán a szervizárúknak egy olyan bő választéka alakult ki, amely a mai napig világszerte kedvelt és keresett márkává tette a Herendi porcelánt. Egy ét-, teás- vagy kávékészlet vásárlásánál mindenki megtalálja azt az összeállítást, amely igényének teljes mértékben megfelel. Célunk ezzel a katalógussal, hogy segítsük a tájékozódást termékeink közel két évszázad alatt kifejlesztett rendszerében. Kellemes válogatást kívánunk!

Since ancient times when simple pottery objects appeared, people have devoted increasing care to cultivated eating. Turning point came in table-culture when the secret of making porcelain was discovered in Europe. The desire for a well laid dining table had an increasingly important role. Over the years, a wide range of tableware was developed at the Herend Porcelain Manufactory making Herend porcelain a favoured, sought-after brand to this day all over the world. Anyone buying a Herend dinner-, tea- or coffee- service can find the composition that matches their requirements exactly. This catalogue is to help you discover Herend products created over two centuries. We wish you a pleasant time while browsing!

## Formacsaládok / Shape families

Osier



Rocaille



Esterházy



Lisse



Cameron



Mandarin







# ■ APPONYI

## EVOLUTION

*A Fleurs des Indes (Indiai virágkosár) mintából kinagyított főmotívum, a bazsarózsa – amelyet az 1930-as években Apponyi Albert grófnak készítettek először – egyesíti a Távol-Kelet egzotikumát és a kiegyensúlyozott polgári életérzést. Ez a mértéktartó dekoráció, az Apponyi minta ezután önálló életre kelt, és a Manufaktúra motívumvilágának egyik legnépszerűbb díszítőelemévé vált. Az innováció jegyében az elmúlt években számos új színvariáns készült, az aranyat olykor felváltotta a platina használata, így vált a klasszikus legenda a 21. századi lakások modern mintájává is.*

*The enlarged main motif of the Fleurs des Indes (Flowers of the Indies) pattern, the peony – which was painted in the 1930s for the first time at the request of Count Albert Apponyi – combines the exoticness of the Far East and the feeling of well-balanced bourgeois lifestyle. The moderate Apponyi pattern started living a life on its own, and became one of the most popular decorative elements of the motif collection of the Manufactory. In the spirit of innovation, a number of new colour variants were made in recent years, gold was sometimes replaced with platinum, making the classic legend a modern pattern for 21st century homes.*



AV  




AP



AP2



AL



AB



AM



ATQ





ANG



AOG



AF



AV2



ATQ3



AB3-X1





ASV



ASV-CH



ABIG



*Mázbasüllyedő / Inglaze*



AVIG



*Mázbasüllyedő / Inglaze*





AV-EV



AP-EP



AB-EB1



ATQ-ETQ





ATQ3-PT



AP2-PT



AP3-PT



Indian Basket



FD



FV



P



FL



FB



FM



FH



FNG



FTQ



■ APPONYI EVOLUTION









HEREND.COM



Herend Porcelain Manufactory Ltd.

H-8440 Herend, Kossuth Lajos u. 140.

Tel.: +36 88/523-100

[herend.com](http://herend.com)

[facebook.com/herendporcelan](https://facebook.com/herendporcelan)