



Herend

MINTÁK / PATTERNS
APPONYI
EVOLUTION

HEREND PORCELAIN



Bevezetés / Introduction

A történelmi ókor, az egyszerűbb kerámia tárgyak megjelenése óta az emberiség nagy gondot fordít az étkezési kultúra fejlesztésére. A porcelán európai felfedezésével jelentős változás következett be az étkezési kultúrában. A szépen terített asztal fogalma egyre jelentősebb szerephez jutott. A Herendi Porcelánmanufaktúrában az idők folyamán a szervizárúknak egy olyan bő választéka alakult ki, amely a mai napig világszerte kedvelt és keresett márkává tette a Herendi porcelánt. Egy ét-, teás- vagy kávékészlet vásárlásánál mindenki megtalálja azt az összeállítást, amely igényének teljes mértékben megfelel. Célunk ezzel a katalógussal, hogy segítsük a tájékozódást termékeink közel két évszázad alatt kifejlesztett rendszerében. Kellemes válogatást kívánunk!

Since ancient times when simple pottery objects appeared, people have devoted increasing care to cultivated eating. Turning point came in table-culture when the secret of making porcelain was discovered in Europe. The desire for a well laid dining table had an increasingly important role. Over the years, a wide range of tableware was developed at the Herend Porcelain Manufactory making Herend porcelain a favoured, sought-after brand to this day all over the world. Anyone buying a Herend dinner-, tea- or coffee- service can find the composition that matches their requirements exactly. This catalogue is to help you discover Herend products created over two centuries. We wish you a pleasant time while browsing !

Formacsaládok / Shape families

Osier



Rocaille



Esterházy



Lisse



Cameron



Mandarin



Painter's Signature 





APPONYI

EVOLUTION

A Fleurs des Indes (Indiai virágkosár) mintából kinagyított főmotívum, a bazsarózsa – amelyet az 1930-as években Apponyi Albert grófnak készítettek először – egyesíti a Távol-Kelet egzotikumát és a kiegyensúlyozott polgári életérzést. Ez a mértéktartó dekoráció, az Apponyi minta ezután önálló életre kelt, és a Manufaktúra motívumvilágának egyik legnépszerűbb díszítőelemévé vált. Az innováció jegyében az elmúlt években számos új színvariáns készült, az aranyat olykor felváltotta a platina használata, így vált a klasszikus legenda a 21. századi lakások modern mintájává is.

The enlarged main motif of the Fleurs des Indes (Flowers of the Indies) pattern, the peony – which was painted in the 1930s for the first time at the request of Count Albert Apponyi – combines the exoticness of the Far East and the feeling of well-balanced bourgeois lifestyle. The moderate Apponyi pattern started living a life on its own, and became one of the most popular decorative elements of the motif collection of the Manufactory. In the spirit of innovation, a number of new colour variants were made in recent years, gold was sometimes replaced with platinum, making the classic legend a modern pattern for 21st century homes.



AV



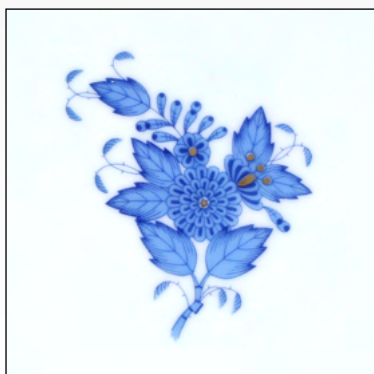

AP



AP2



AL



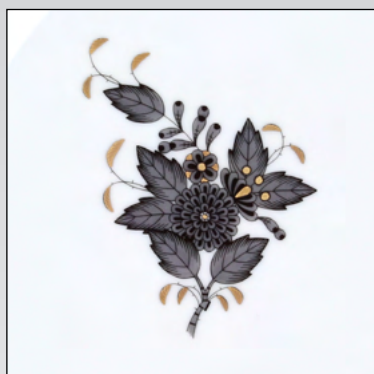
AB



AM



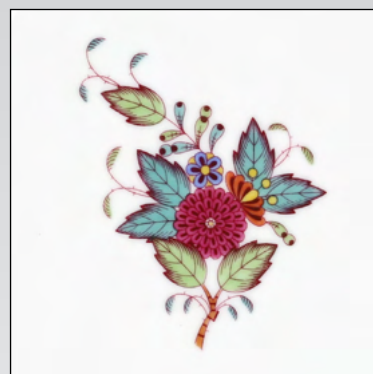
ATQ



ANG



AOG



AF



AV2



ATQ3



AB3-X1





ASV



ASV-CH



ABIG



AVIG



Mázbasüllyedő / Inglaze

Mázbasüllyedő / Inglaze



AP-EP



AV-EV



ATQ-ETQ



AB-EB1





ATQ3-PT



AP2-PT



AP3-PT

Indian Basket



FD-X1



FV



P



FL



FB



FM



FH



FNG



FTQ



